

**Przedmiotowy system oceniania z muzyki**  
**Etap II: klasy IV-VII**

1. Przedmiotowy System Oceniania jest zgodny z rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 kwietnia 2007r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania egzaminów i sprawdzianów w szkołach publicznych z późniejszymi zmianami.
2. PSO opiera się na postanowieniach Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania obowiązującego w Szkole Podstawowej im św. Maksymiliana Kolbego w Teresinie.

**Zasady oceniania uczniów**

1. W trakcie procesu nauczania nauczyciel ocenia poziom wiedzy, umiejętności i postaw ucznia, określa jego postępy w opanowaniu wymagań edukacyjnych poszczególnych poziomów przewidzianych w podstawie programowej.
2. W pierwszym tygodniu roku szkolnego uczniowie zostają zapoznani z zasadami i kryteriami oceniania na lekcjach muzyki.
3. Ocena wiedzy i umiejętności stanowi złożony proces oraz wymaga indywidualnej analizy możliwości twórczych każdego ucznia. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:
  - a) poziom uzdolnień i predyspozycji muzycznych ucznia,
  - b) jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań muzycznych,
  - c) zaangażowanie ucznia w działania muzyczne,
  - d) uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii muzyki.
  - e) postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
  - f) podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań muzycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
  - g) uczestnictwo ucznia w zajęciach,
  - h) przygotowanie ucznia do zajęć,
  - i) umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.
4. Na ocenę semestralną z muzyki składają się oceny z różnych form aktywności ucznia:
  - a) działalność muzyczna:
    - przygotowanie ucznia do zajęć,
    - ćwiczenia praktyczne (śpiew, gra na instrumencie, taniec)
    - współpraca w grupie,
    - umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków i poszukiwania własnych rozwiązań,
    - jakość pracy, aktywność, zaangażowanie w działania muzyczne;
  - b) wiedza przedmiotowa i jej rozumienie w zakresie wyznaczonym programem nauczania:
    - odpowiedź ustna,
    - kartkówki,

c) Ocenie podlega: systematyczność, poprawność oraz estetyka wykonywanych ćwiczeń i prac domowych.

d) prace domowe:

- bieżące – utrwalające lub przygotowujące do opracowania nowej lekcji,
- prace nieobowiązkowe, dodatkowe;

e) osiągnięcia w konkursach muzycznych;

5. Zasady ustalania oceny bieżącej:

a) obszar wiadomości i umiejętności:

- kartkówki oceniane są wg ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed kartkówką. Kartkówki z trzech ostatnich lekcji nie muszą być zapowiadane. Uczeń ma obowiązek zaliczenia kartkówki w przypadku swojej nieobecności, a także prawo do jednokrotnej poprawy oceny z kartkówki w terminie ustalonym przez nauczyciela
- odpowiedzi ustne oraz prace domowe, za które stawiane są stopnie, oceniane są w zależności od obszerności i poziomu prezentowanych wiadomości i umiejętności.

b) obszar aktywności muzycznej ucznia:

śpiew – ocena uzależniona jest od stopnia opanowania piosenki lub pieśni, nauczyciel sprawdza stopień opanowania rytmu, melodii, tekstu, intonacji, dykcji, podczas wykonywania piosenek solo. Przy ocenianiu ucznia ze śpiewu brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka: jego możliwości słuchowo-głosowe, poczucie rytmu, dykcja oraz prawidłowa postawa w czasie wykonywania utworu. Brak słuchu muzycznego czy poczucia rytmu nie dyskwalifikują dziecka w ocenie ze śpiewu.

ocena	wymagania
Celujący 6	Uczeń śpiewa piosenki na pamięć, poprawnie intonacyjnie z właściwym podparciem oddechowym, z właściwą postawą śpiewaczą i interpretacją zalecaną w zapisie nutowym na konkursach i akademiach szkolnych oraz innych uroczystościach.
Bardzo dobry 5	Uczeń śpiewa piosenkę na pamięć, poprawnie intonacyjnie i poprawnie rytmicznie z właściwym podparciem oddechowym, z właściwą postawą śpiewaczą i interpretacją zalecaną w zapisie nutowym ( brak doskonałości intonacyjnej nie wyklucza uzyskania oceny bardzo dobrej )
Dobry 4	Uczeń śpiewa piosenkę z tekstem, poprawnie intonacyjnie i poprawnie rytmicznie ( brak doskonałości intonacyjnej nie wyklucza uzyskania oceny dobrej ) Wykazuje chęć i zaangażowanie w działaniu.
Dostateczny 3	Uczeń śpiewa z tekstem fragmenty piosenki poprawnie intonacyjnie i rytmicznie ( brak doskonałości intonacyjnej nie wyklucza uzyskania oceny dostatecznej )

Dopuszczający 2	Uczeń nie zna tekstu ale podejmuje próby śpiewu wskazanych przez nauczyciela lub wybranych przez siebie fragmentów piosenki bez doskonałości intonacyjnej i nierytmicznie
Niedostateczny 1	Uczeń nie podejmuje działań związanych ze śpiewem. Lekceważy polecenia nauczyciela w tej kwestii i nie wykazuje chęci współpracy.

gra na instrumentach muzycznych (flet prosty, dzwonki chromatyczne) ocena uzależniona jest od stopnia opanowania utworu muzycznego,

ocena	wymagania
Celujący 6	Uczeń akompaniuje sobie przy śpiewie, gra na akademiach szkolnych i konkursach na instrumentach. Uczeń posiada umiejętność gry ze słuchu i z nut.
Bardzo dobry 5	Uczeń poprawnie, bez pomyłek, zgodnie z zapisem nutowym wykonuje utwory muzyczne dobrane przez nauczyciela.
Dobry 4	Uczeń poprawnie wykonuje utwory muzyczne dobrane przez nauczyciela, zdarzają się błędy korygowane przez ucznia.
Dostateczny 3	Uczeń wykonuje utwory muzyczne z licznymi pomyłkami.
Dopuszczający 2	Uczeń gra fragment utworu wskazany przez nauczyciela
Niedostateczny 1	Uczeń nie podejmuje działań związanych z grą na instrumencie. Lekceważy polecenia nauczyciela w tej kwestii i nie wykazuje chęci współpracy.

taniec – sprawdzenie stopnia opanowania kroków i figur tanecznych wybranych tańców ludowych, narodowych, towarzyskich.

c) obszar postawy w stosunku do przedmiotu muzyka:

- przygotowanie do zajęć: uczniowi przysługują dwa zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji w półroczu. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku zeszytu, instrumentu, gotowości do odpowiedzi. Trzecie nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.
- aktywność i zaangażowanie na lekcji dotyczy samodzielnego rozwiązywania zadań i problemów. Za aktywną postawę uczeń może zdobyć „+”. Trzykrotne otrzymanie plusa równe jest uzyskaniu oceny bardzo dobrej.

- praca pozalekcyjna: systematyczne uczestnictwo w zajęciach chóru szkolnego, angażowanie się w działalność artystyczną szkoły,
- udział w konkursach i uzyskiwane w nich osiągnięcia.

Dodatkowe oceny mogą otrzymać uczniowie biorący aktywny udział w uroczystościach i apelach szkolnych i imprezach pozaszkolnych.

Ilość pomiaru jest indywidualna i zależna od danej klasy.

6. O postępach w nauce i ich brakach uczeń i jego rodzice powiadamiani są:

- a) poprzez wpis do dzienniczka ucznia,
- b) sprawdzone i ocenione kartkówki, uczeń otrzymuje do wglądu w dniu otrzymania oceny, a rodzice (prawni opiekunowie) na comiesięcznych spotkaniach z nauczycielami,
- c) podczas zebrań i konsultacji nauczycieli z rodzicami;

7. Uczniowie oceniani są wg skali określonej w przepisach ogólnych Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania.

8. Ocenę z kartkówek ustala się wg skali procentowej:

<b>stopień</b>	<b>skala procentowa</b>
celujący	100% + zadanie dodatkowe niewykraczające poza podstawę programową
bardzo dobry	100% - 90%
dobry	89% - 75%
dostateczny	74% - 50%
dopuszczający	49% - 30%
niedostateczny	29% - 0%

9. Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen, jej podstawą są wyniki kartkówek, odpowiedzi ustnych, gry na instrumencie oraz odzwierciedla pracę ucznia, przede wszystkim jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć, wiedzę, umiejętności i systematyczność.

10. Uczniom posiadającym odpowiednie opinie i orzeczenia z poradni pedagogiczno-psychologicznej dostosowywane są wymagania edukacyjne zgodnie z zaleceniami poradni.

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z PRZEDMIOTU MUZYKA DLA KLAS IV-VII SZKOŁY PODSTAWOWEJ WEDŁUG PRZYJĘTEGO PROGRAMU NAUCZANIA**

1. Program nauczania muzyki w klasach 4-7
2. Autor programu: Teresa Wójcik

**Ocenę celujący** otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:

- szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,
- ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy,
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach,
- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, np. w zespole wokalnym, zespole instrumentalnym, zespole tanecznym,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy,
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych,
- uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych.

**Ocenę bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, ponadto:

- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne,
- ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- wykazuje dużą aktywność na lekcji,
- starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne,
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań, - potrafi bronić swój pogląd i postawę twórczą,
- jest zawsze przygotowany do zajęć.

**Ocenę dobry** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, a także:

- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
- ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,
- zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole),
- poprawnie formułuje wnioski,
- dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

**Ocenę dostateczny** otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,
- wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela,

- nie zawsze pracuje systematycznie,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych,
- ma słabo zorganizowany warsztat pracy.

**Ocenę dopuszczający** otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

- z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności, nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności,
- nie pracuje systematycznie,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia, - niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- biernie uczestniczy w zajęciach.
- trudno organizuje swój warsztat pracy
- nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.

**Ocenę niedostateczny** otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz:

- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności muzycznej,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych, - jest nieprzygotowany do lekcji, - nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie uzupełnia ćwiczeń,
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny,
- wykazuje całkowitą niechęć do przedmiotu oraz pracy.

Ocena niedostateczna nie jest wynikiem braku możliwości i uzdolnień muzycznych ucznia, ale wynika z jego całkowitej niechęci do realizacji zadań edukacyjnych i lekceważącego stosunku do przedmiotu.