

## **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI ETAP II: KLASY IV – VII**

1. Przedmiotowy System Oceniania jest zgodny z rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 kwietnia 2007 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania egzaminów i sprawdzianów w szkołach publicznych z późniejszymi zmianami.
2. PSO opiera się na postanowieniach Statutu Szkoły / Zasadach Wewnątrzszkolnego Oceniania Uczniów, obowiązującego w Szkole Podstawowej im św. Maksymiliana Kolbego w Teresinie.

### **Zasady oceniania uczniów**

1. W trakcie procesu nauczania nauczyciel ocenia poziom wiedzy, umiejętności i postaw ucznia, określa jego postępy w opanowaniu wymagań edukacyjnych poszczególnych poziomów przewidzianych w podstawie programowej.
2. Na pierwszych zajęciach roku szkolnego uczniowie zostają zapoznani z zasadami i kryteriami oceniania na lekcjach muzyki.
3. Ocena wiedzy i umiejętności stanowi złożony proces oraz wymaga indywidualnej analizy możliwości twórczych każdego ucznia. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:
  - a) poziom uzdolnień i predyspozycji muzycznych ucznia,
  - b) jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań muzycznych,
  - c) zaangażowanie ucznia w działania muzyczne,
  - d) uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii muzyki.
  - e) postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
  - f) podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań muzycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
  - g) uczestnictwo ucznia w zajęciach chóru szkolnego/zespołu wokalnego,
  - h) przygotowanie ucznia do zajęć,
  - i) umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.
4. Na ocenę semestralną z muzyki składają się oceny z różnych form aktywności ucznia:
  - a) działalność muzyczna:
    - przygotowanie ucznia do zajęć,
    - ćwiczenia praktyczne (śpiew, gra na instrumentach, taniec)
    - współpraca w grupie,
    - umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków i poszukiwania własnych rozwiązań,
    - jakość pracy, aktywność, zaangażowanie w działania muzyczne;
  - b) wiedza przedmiotowa i jej rozumienie w zakresie wyznaczonym programem nauczania:
    - odpowiedź ustna,
    - kartkówki,
  - c) ocenie podlega: systematyczność, poprawność wykonywanych ćwiczeń praktycznych i prac domowych.
  - d) prace domowe:
    - bieżące – utrwalające lub przygotowujące do opracowania nowej lekcji,
    - prace nieobowiązkowe, dodatkowe;
  - e) osiągnięcia w konkursach muzycznych;

5. Zasady ustalania oceny bieżącej:

a) obszar wiadomości i umiejętności:

- kartkówki oceniane są wg ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed kartkówką. Kartkówki z trzech ostatnich lekcji nie muszą być zapowiadane. Uczeń ma obowiązek zaliczenia kartkówki w przypadku swojej nieobecności, a także prawo do jednokrotnej poprawy oceny z kartkówki w terminie ustalonym przez nauczyciela,
- odpowiedzi ustne oraz prace domowe, za które stawiane są stopnie, oceniane są w zależności od poziomu prezentowanych wiadomości i umiejętności.

b) obszar aktywności muzycznej ucznia:

śpiew – ocena uzależniona jest od stopnia opanowania piosenki lub pieśni, nauczyciel sprawdza stopień opanowania rytmu, melodii, tekstu, intonacji, dykcji, podczas wykonywania piosenek solo. Przy ocenianiu ucznia ze śpiewu brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka: jego możliwości słuchowo-głosowe, poczucie rytmu, dykcja oraz prawidłowa postawa w czasie wykonywania utworu. Brak słuchu muzycznego czy poczucia rytmu nie dyskwalifikują dziecka w ocenie ze śpiewu.

ocena	wymagania
Celujący 6	Uczeń śpiewa piosenki na pamięć, poprawnie intonacyjnie z właściwym podparciem oddechowym, z właściwą postawą śpiewaczą i interpretacją zalecaną w zapisie nutowym na konkursach i akademiach szkolnych oraz innych uroczystościach.
Bardzo dobry 5	Uczeń śpiewa pierwszą zwrotkę i refren piosenki na pamięć, poprawnie intonacyjnie i poprawnie rytmicznie z właściwym podparciem oddechowym, z właściwą postawą śpiewaczą i interpretacją zalecaną w zapisie nutowym (brak doskonałości intonacyjnej nie wyklucza uzyskania oceny bardzo dobrej).
Dobry 4	Uczeń śpiewa piosenkę z tekstem, poprawnie intonacyjnie i poprawnie rytmicznie (brak doskonałości intonacyjnej nie wyklucza uzyskania oceny dobrej) Wykazuje chęć i zaangażowanie w działaniu.
Dostateczny 3	Uczeń śpiewa z tekstem fragmenty piosenki poprawnie intonacyjnie i rytmicznie (brak doskonałości intonacyjnej nie wyklucza uzyskania oceny dostatecznej).
Dopuszczający 2	Uczeń nie zna tekstu, ale podejmuje próby śpiewu wskazanych przez nauczyciela lub wybranych przez siebie fragmentów piosenki bez doskonałości intonacyjnej i nierytmicznie.
Niedostateczny 1	Uczeń nie podejmuje działań związanych ze śpiewem. Lekceważy polecenia nauczyciela w tej kwestii i nie wykazuje chęci współpracy.

Gra na instrumentach muzycznych (flet prosty, dzwonki chromatyczne) ocena uzależniona jest od stopnia opanowania utworu muzycznego.

Ocena	Wymagania
Celujący 6	Uczeń może akompaniować sobie przy śpiewie, grać na akademiach szkolnych i konkursach na instrumentach. Uczeń posiada umiejętność gry ze słuchu i z nut.
Bardzo dobry 5	Uczeń poprawnie, bez pomyłek, zgodnie z zapisem nutowym wykonuje utwory muzyczne dobrane przez nauczyciela.
Dobry 4	Uczeń poprawnie wykonuje utwory muzyczne dobrane przez nauczyciela, zdarzają się błędy korygowane przez ucznia.
Dostateczny 3	Uczeń wykonuje utwory muzyczne z licznymi pomyłkami.
Dopuszczający 2	Uczeń gra fragment utworu wskazany przez nauczyciela.
Niedostateczny 1	Uczeń nie podejmuje działań związanych z grą na instrumencie. Lekceważy polecenia nauczyciela w tej kwestii i nie wykazuje chęci współpracy.

Tanec – sprawdzenie stopnia opanowania kroków i figur tanecznych wybranych tańców ludowych, narodowych, towarzyskich.

c) obszar postawy w stosunku do przedmiotu muzyka:

- przygotowanie do zajęć: uczniowi przysługują dwa zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji w półroczu. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku zeszytu, instrumentu, gotowości do odpowiedzi. Trzecie nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną;
- aktywność i zaangażowanie na lekcji dotyczy samodzielnego rozwiązywania zadań i problemów. Za aktywną postawę uczeń może zdobyć „+”. Czterokrotne otrzymanie plusa równe jest uzyskaniu oceny celującej;
- praca pozalekcyjna: systematyczne uczestnictwo w zajęciach chóru szkolnego, angażowanie się w działalność artystyczną szkoły;
- udział w konkursach i uzyskiwane w nich osiągnięcia.

Dodatkowe oceny mogą otrzymać uczniowie biorący aktywny udział w uroczystościach i apelach szkolnych i imprezach pozaszkolnych. Ilość pomiaru jest indywidualna i zależna od danej klasy.

- O postępach w nauce i ich brakach uczeń i jego rodzice powiadamiani są:
  - poprzez wpis do dziennika elektronicznego,
  - sprawdzone i ocenione kartkówki, uczeń otrzymuje do wglądu do domu w dniu otrzymania oceny,
  - podczas zebrań i konsultacji nauczycieli z rodzicami.
- Uczniowie oceniani są wg skali określonej w przepisach ogólnych Wewnętrznszkolnego Systemu Oceniania.

8. Ustalanie oceny z takich prac pisemnych ucznia, jak: sprawdzian, kartkówka etc. następuje w powiązaniu z procentowym oszacowaniem poziomu wiadomości i umiejętności ucznia, według zasady przedstawionej w poniższej tabeli:

Uczniowie bez dostosowań		Uczniowie z dostosowaniami	
Procentowy poziom wiadomości i umiejętności ucznia	Ocena	Procentowy poziom wiadomości i umiejętności ucznia	Ocena
100% - 98%	celujący (6)	100% - 95%	celujący (6)
97% - 91%	bardzo dobry (5)	94% - 86%	bardzo dobry (5)
90% - 75%	dobry (4)	85% - 70%	dobry (4)
74% - 51%	dostateczny (3)	69% - 46%	dostateczny (3)
50% - 35%	dopuszczający (2)	45% - 30%	dopuszczający (2)
34% - 0%	niedostateczny (1)	29% - 0%	niedostateczny (1)

9. Oceny bieżące ustala się w stopniach i według skali, jak dla ocen śródrocznych i rocznych.
10. Śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne z muzyki ustala się na podstawie średniej ważonej ocen cząstkowych, zwanej dalej „średnią ważoną”.  
Każdej ocenie śródrocznej przyporządkowuje się liczbę naturalną, oznaczając jej wagę w hierarchii ocen. Średnia ważona jest ilorazem sumy iloczynów ocen cząstkowych poszczególnych form aktywności mnożonych przez ich wagi, przez sumę wag:

$$\text{średnia ważona} = \frac{\text{suma iloczynów ocen cząstkowych przez ich wagi}}{\text{suma wag}}$$

11. Z przedmiotu muzyka ustala się następujące formy sprawdzania wiedzy ucznia, wagi ocen i kod oceny w e-dzienniku:

Formy sprawdzania wiedzy ucznia	Wagi ocen	Kod oceny w e-dzienniku
Sprawdzian	3	S
śpiew indywidualny lub w duecie na lekcji		Ś
wyróżniająca działalność artystyczna solo, w chórze, w zespole muzycznym podczas uroczystości szkolnych i pozaszkolnych		WDA
nagrody i wyróżnienia w konkursach muzycznych i przeglądach piosenek		N / W
gra solo na flecie lub innym instrumencie		GS
znajomość wartości nut i pauz, nazw solmizacyjnych i literowych dźwięków		ZN
Kartkówka		2
gra na instrumencie w grupie	GG	
granie akompaniamentów na instrumentach perkusyjnych	GAP	
taniec, ruch przy muzyce	T	
wykonanie zadania dodatkowego /prezentacja projektu	WZD / PP	
udział w konkursie	UWK	

znajomość utworów muzycznych objętych programem nauczania / pisanie nut	1	ZUM / PN
śpiew zbiorowy		ŚZ
przygotowanie do lekcji (zeszyt, flet prosty, inny instrument muzyczny)		PR
praca w grupie		PG
odpowiedź ustna		OU
praca domowa / praca na lekcji		PD / PNL

12. Przy ustalaniu ocen śródrocznych i rocznych z przedmiotu muzyka obowiązują następujące progi średniej ważonej:

Stopień	Średnia ważona
celujący (6)	6,00 – 5,61
bardzo dobry (5)	5,60 – 4,61
dobry (4)	4,60 – 3,61
dostateczny (3)	3,60 – 2,61
dopuszczający (2)	2,60 – 1,61
niedostateczny (1)	1,60 – 1,00

13. Ocenę śródroczną ustala się na podstawie ocen cząstkowych z okresu, którego dotyczy klasyfikacja śródroczna, a ocenę roczną na podstawie ocen cząstkowych z całego roku szkolnego. Oceny śródroczna i roczna nie są wystawiane wyłącznie na podstawie wyliczonej średniej.

Jej podstawą są wyniki sprawdzianów, kartkówek, odpowiedzi ustnych, ćwiczeń praktycznych, gry na instrumentach oraz odzwierciedla pracę ucznia, przede wszystkim jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć, wiedzę, umiejętności i systematyczność.

14. Ostateczną decyzję o ocenie klasyfikacyjnej śródrocznej i rocznej podejmuje nauczyciel prowadzący zajęcia. Podejmuje ją na podstawie rozpoznanego poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań określonych w podstawie programowej.

15. Uczniom posiadającym odpowiednie opinie i orzeczenia z poradni pedagogiczno-psychologicznej dostosowywane są wymagania edukacyjne zgodnie z zaleceniami poradni.