

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI ETAP II: KLASY IV – VII

1. Przedmiotowy System Oceniania jest zgodny z rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 kwietnia 2007 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania egzaminów i sprawdzianów w szkołach publicznych z późniejszymi zmianami.
2. PSO opiera się na postanowieniach Statutu Szkoły / Zasadach Wewnątrzszkolnego Oceniania Uczniów, obowiązującego w Szkole Podstawowej im św. Maksymiliana Kolbego w Teresinie.

Zasady oceniania uczniów

1. W trakcie procesu nauczania nauczyciel ocenia poziom wiedzy, umiejętności i postaw ucznia, określa jego postępy w opanowaniu wymagań edukacyjnych poszczególnych poziomów przewidzianych w podstawie programowej.
2. W pierwszym tygodniu roku szkolnego uczniowie zostają zapoznani z zasadami i kryteriami oceniania na lekcjach plastyki.
3. Ocena wiedzy i umiejętności stanowi złożony proces oraz wymaga indywidualnej analizy możliwości twórczych każdego ucznia. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:
 - a. poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
 - b. przygotowanie do lekcji,
 - c. jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
 - d. zaangażowanie ucznia w działania plastyczne,
 - e. aktywność podczas pracy na lekcjach,
 - f. wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
 - g. podstawową umiejętność opisu dzieła sztuki,
 - h. biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,
 - i. znajomość terminologii plastycznej,
 - j. znajomość zastosowania technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki,
 - k. postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
 - l. podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska, udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz w zajęciach koła plastycznego,
 - m. umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.
4. Na ocenę semestralną z plastyki składają się oceny z różnych form aktywności ucznia:
 - a) działalność plastyczna:
 - przygotowanie ucznia do zajęć,
 - ćwiczenia praktyczne,
 - współpraca w grupie,
 - jakość pracy, aktywność, zaangażowanie w działania plastyczne;

b) wiedza przedmiotowa i jej rozumienie w zakresie wyznaczonym programem nauczania:

- kartkówka
- odpowiedź ustna (dyskusja na lekcji)
- karta pracy

c) prace domowe:

- bieżące – przygotowanie do nowej lekcji,
- prace nieobowiązkowe: dodatkowe oraz konkursowe,
- prezentacja projektu

d) osiągnięcia w konkursach plastycznych.

5. Zasady ustalania oceny bieżącej:

a) prace plastyczne oceniane są wg ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace są oceniane za:

- zgodność z tematem,
- bogactwo treści,
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki),
- trafność obserwacji,
- wrażliwość,
- samodzielność,
- staranność wykonania.

b) obszar postawy w stosunku do przedmiotu plastyka:

- przygotowanie do zajęć: uczniowi przysługują dwa zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji w półroczu. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku potrzebnych materiałów plastycznych, zeszytu, gotowości do odpowiedzi. Trzecie nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.
 - praca pozalekcyjna: systematyczne uczestnictwo w zajęciach koła plastycznego, angażowanie się w prace dekoratorskie na potrzeby szkoły,
 - udział w konkursach i uzyskiwane w nich osiągnięcia,
 - współpraca w grupie (wywiązywanie się ze swojej roli)
 - tempo pracy:
- Nauczyciel każdorazowo informuje o przewidywanym czasie na wykonanie ćwiczenia (ilość jednostek lekcyjnych) oraz o terminie oddania prac. Niedokończone prace uczeń wykonuje samodzielnie w domu i oddaje w ciągu dwóch tygodni. Nie przyniesienie pracy w terminie skutkuje oceną niedostateczną, którą uczeń może poprawić, ale waga oceny poprawionej będzie wynosiła 2.
- W uzasadnionych przypadkach (nieobecność usprawiedliwiona, opinia PPP) nauczyciel może przedłużyć termin oddania pracy.
- Jeżeli uczeń był nieobecny na lekcji plastyki zobowiązany jest do uzupełnienia wiadomości z tej lekcji oraz do wykonania obowiązkowej pracy plastycznej w wyznaczonym przez nauczyciela terminie.

6. O postępach w nauce i ich brakach uczniów i jego rodzice powiadamiani są:
 - a) poprzez wpis do dziennika elektronicznego,
 - b) podczas zebrań i konsultacji nauczycieli z rodzicami;
 - c) sprawdzone i ocenione kartkówki, uczeń otrzymuje do wglądu do domu w dniu otrzymania oceny.
7. Uczniowie oceniani są wg skali określonej w przepisach ogólnych Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania.
8. Ustalanie oceny z takich prac pisemnych ucznia, jak: sprawdzian, kartkówka etc. następuje w powiązaniu z procentowym oszacowaniem poziomu wiadomości i umiejętności ucznia, według zasady przedstawionej w poniższej tabeli:

Uczniowie bez dostosowań		Uczniowie z dostosowaniami	
Procentowy poziom wiadomości i umiejętności ucznia	Ocena	Procentowy poziom wiadomości i umiejętności ucznia	Ocena
100% - 98%	celujący (6)	100% - 95%	celujący (6)
97% - 91%	bardzo dobry (5)	94% - 86%	bardzo dobry (5)
90% - 75%	dobry (4)	85% - 70%	dobry (4)
74% - 51%	dostateczny (3)	69% - 46%	dostateczny (3)
50% - 35%	dopuszczający (2)	45% - 30%	dopuszczający (2)
34% - 0%	niedostateczny (1)	29% - 0%	niedostateczny (1)

9. Oceny bieżące ustala się w stopniach i według skali, jak dla ocen śródrocznych i rocznych.
10. Śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne z plastyki ustala się na podstawie średniej ważonej ocen cząstkowych, zwanej dalej „średnią ważoną”.
Każdej ocenie śródrocznej przyporządkowuje się liczbę naturalną, oznaczając jej wagę w hierarchii ocen. Średnia ważona jest ilorzem sumy iloczynów ocen cząstkowych poszczególnych form aktywności mnożonych przez ich wagi, przez sumę wag:

$$\text{średnia ważona} = \frac{\text{suma iloczynów ocen cząstkowych przez ich wagi}}{\text{suma wag}}$$
11. Z przedmiotu plastyka ustala się następujące formy sprawdzania wiedzy ucznia, wagi ocen i kod oceny w e-dzienniku:

Formy sprawdzania wiedzy ucznia	Wagi ocen	Kod oceny w e-dzienniku
kartkówka	3	K
prace plastyczne oddane w terminie		PT
zdobycie nagrody / wyróżnienia w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych		N / W
wyróżniająca się działalność artystyczna na terenie szkoły (przygotowanie: dekoracji do uroczystości szkolnych, wystroju korytarzy, wystawy, koło plastyczne)		WDA
prace plastyczne oddane po terminie	2	PN
wykonanie zadania dodatkowego / prezentacja projektu		WZD / PP
udział w szkolnym lub pozaszkolnym konkursie plastycznym		UK
praca w grupie		PG

zeszyt przedmiotowy	1	ZP
praca domowa / karta pracy		PD / KP
przygotowanie do lekcji / praca na lekcji		PR / PNL
odpowiedź ustna		OU

12. Przy ustalaniu ocen śródrocznych i rocznych z przedmiotu plastyka obowiązują następujące progi średniej ważonej:

Stopień	Średnia ważona
celujący (6)	6,00 – 5,61
bardzo dobry (5)	5,60 – 4,61
dobry (4)	4,60 – 3,61
dostateczny (3)	3,60 – 2,61
dopuszczający (2)	2,60 – 1,61
niedostateczny (1)	1,60 – 1,00

13. Ocenę śródroczną ustala się na podstawie ocen cząstkowych z okresu, którego dotyczy klasyfikacja śródroczna, a ocenę roczną na podstawie ocen cząstkowych z całego roku szkolnego. Oceny śródroczna i roczna nie są wystawiane wyłącznie na podstawie wyliczonej średniej.

Jej podstawą są wyniki sprawdzianów, kartkówek, odpowiedzi ustnych, ćwiczeń praktycznych, gry na instrumentach oraz odzwierciedla pracę ucznia, przede wszystkim jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć, wiedzę, umiejętności i systematyczność.

14. Ostateczną decyzję o ocenie klasyfikacyjnej śródrocznej i rocznej podejmuje nauczyciel prowadzący zajęcia. Podejmuje ją na podstawie rozpoznanego poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań określonych w podstawie programowej.

15. Uczniom posiadającym odpowiednie opinie i orzeczenia z poradni pedagogiczno-psychologicznej dostosowywane są wymagania edukacyjne zgodnie z zaleceniami poradni.